

**T 8 Junge Reiter Vorentscheidung**

	<u>LH</u>	<u>RH</u>	<u>Sitz&amp;Einwirkung</u>	<u>Ges.</u>
Sarah Schäfer - Soley	3,5	4	4	3,8
Matthias Baltes - Torfi	5,0	4,5	5	4,8
Natalie Mutter - Jarl	5,0	5,0	5,5	5,2

**T8 Junge Reiter Endausscheidung**

Sarah Schäfer - Soley	4,0	4,0	4,0	4,0
Matthias Baltes - Torfi	5,0	5,0	5,0	5,0
Natalie Mutter - Jarl	5,5	5,5	5,5	5,5

**T8 Erwachsene Vorentscheidung**

Bettina Hemmer – Fluga	4,0	4,0	5,0	4,3
Janine Teuber – Jarl	5,5	5,5	5,5	5,5
N. Kuhn – Eldjarn	5,0	5,0	5,5	5,2

**T8 Erwachsene Endausscheidung**

Bettina Hemmer - Fluga	4,0	4,0	4,5	4,2
Janine Teuber - Jarl	4,5	5,0	5,0	4,8
Nast. Kuhn – Eldjarn	5,0	5,0	5,5	5,2

**Viergang Junge Reiter Vorentscheidung**

<u>Reiter</u>	<u>Tölt</u>	<u>Trab</u>	<u>Schritt</u>	<u>Galopp</u>	<u>Sitz</u>	<u>Ges</u>
K.Rauber						
Soley	3,0	5,5	5,5	5,0	4,0	4,6
N. Mutter						
Jarl	5,5	5,5	5,5	5,0	5,0	5,3
M.Schmitt						
Caribou	4,0	5,5	6,5	4,0	5,0	4,9
M. Baltes						
Torfi	5,0	5,0	5,5	5,5	4,5	5,1
S. Schuh						
Flugar	3,0	4,5	3,5	4,0	3,0	3,6

**Endausscheidung**

K.Rauber						
Soley	3,0	5,5	5,5	5,0	4,0	4,6
N. Mutter						
Jarl	5,0	5,0	5,0	5,5	5,5	5,2
M. Schmitt						
Caribou	4,0	4,5	6,5	5,0	5,0	5,0
M. Baltes						
Torfi	4,5	4,5	5,5	5,5	4,5	4,9
S.Schuh	2,5	4,5	4,5	4,5	3,5	3,9

### Viergang Erwachsene Vorentscheidung

D.Schäfer						
Naedingur	4,5	4,0	5,0	4,5	4,5	4,5
J.Teuber						
Jarl	5,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,2
I.Kropp						
Elding	3,0	0	5,5	4,0	4,0	3,3
N.Kuhn						
Eldjarn	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5	5,2

### Endausscheidung

D.Schäfer						
Naedingur	4,5	4,5	5,0	4,5	5,0	4,7
J.Teuber						
Jarl	5,5	5,5	5,5	5,0	5,5	5,4
Irmela Kropp						
Elding	4,0	4,0	6,0	3,5	4,5	4,2
N. Kuhn						
Eldjarn	5,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,1

### Töltgeschicklichkeit

Reiter Pferd	B. Hemmer Fluga	D.Schäfer Naedingur	K.Rauber Soley	J.Teuber Jarl	N.Kuhn Eldjarn
Freies Tempo	4,5	5,0	3,5	5,5	6,5
Slalom	2,0	4,5	3,5	6,0	2,0
Acht	6,0,	4,5	4,0	6,0	3,0
Gegenstand	5,5	5,0	3,5	6,0	6,0
Übergänge	5,0	4,5	4,5	5,5	5,5
Harmonie	5,5	5,0	4,0	7,0	5,0

Endnote 4,8 4,8 3,8 6,0 4,6

Kommentar

B. Hemmer: harmonische Vorstellung außer Slalom, Paßprobleme im Takt

D. Schäfer: Übergänge noch geschmeidiger reiten, Pferd im Rücken fest

K. Rauber: Besser lockerer reiten. Lockerer Sitz, dadurch weniger Einwirkung mit der Hand, wäre sinnvoll

N. Kuhn: sehr harmonisch vorgestellt. Takt leicht am Paß

J. Teuber: es fehlt Druck, deswegen ausgetrabt. Äußerer Schenkel fehlt. Biegungen üben (Hütchen). Guter Takt im Tölt

### Halfterklasse Reitpferde

Name Pferd	Sarah Schäfer Naedingur	Sophia Schuh Fluga	Lea Christian Flugar
Schritt	5,0	5,0	4,5
Halt	5,0	6,0	5,0

Trab/Tölt	4,0	3,0	5,0
VHwendung	3,0	6,0	5,0
Rückwärtsr.	3,5	4,5	4,5
Volte	6,0	5,0	4,0
Ecke kehrt	5,0	5,0	5,0
Note	4,5	4,9	4,7

### **Reiterprüfung**

Reiter	K.Rauber	L.Christian	J. Geberth
Pferd	Soley	Flugar	Lista
Halt,Gruß	5,0	4,5	5,0
Schritt	5,0	4,5	5,0
Trab	4,5	4,0	5,0
Zirkel, Wechsel	4,5	4,0	5,0
Schlangenlinie	4,5	4,0	5,0
Wechsel	4,0	4,5	5,0
Halt	5,0	5,0	4,0
Galopp	3,5	3,5	5,0
a.d.Ecke kehrt	4,5	4,0	5,0
Halt,Gruß	5,0	5,0	5,0
Sitz u. Einwirkung	4,0	4,0	5,0
Note	4,5	4,3	4,9

### **Springprüfung**

Reiter	D.Schäfer	N.Kuhn	J.Geberth
Pferd	Flugar	Eldjarn	Linda
Einreiten, Gruß	5,0	6,0	6,0
Zirkel, Wechsel	5,0	5,0	5,0
Halten	5,5	4,5	3,5
Trabstangen	6,0	5,0	1,0
Galopp	5,0	4,0	3,0
Sprung 1	6,0	5,0	6,0
Sprung 2	5,5	5,5	6,0
Sprung 3	5,5	5,5	6,0
Sprung 4	4,5	4,5	4,0
Sitz/Einwirkung	5,5	5,0	5,0
Note	5,4	5,0	4,6

### **Best of Dreigang**

Reiter	I. Kropp	Natalie Mutter
Pferd	Piltur de la Nied	Jarl
1. Gangart	5,5 (Schritt)	5,0 (Schritt)
2. Gangart	4,0 (Trab)	5,5 (Trab)
3. Gangart	2,0 (Galopp)	5,0 (Tölt)

Übergänge	4,5	5,0
Harmonie	4,5	6,0
Kreativität	7,0	4,5
Note	4,6	5,2

Kommentar i. Kropp: Pferd könnte flüssiger auf treibende Hilfen reagieren. Zirkuslektion toll! Leider wenig Galopp. Auf falschen Fuß leichtgetrabt. Beim Grüßen Gerte in linke Hand N. Mutter: sehr flüssig, fließend -harmonisch.. Lenken mit hoher Hand, aber mit lockerem Zpügel, gut vorwärts geritten. Beim Gruß Hand weg vom Zügel.

### Geschicklichkeit Jugend

Reiter/ Pferd	Führen	Aufsitzen	Slalom	Labyrinth	Stange	Absitzen	Note
F.Schmitt/ Skeifa	6,0	6,0	2,0	3,5	5,0	7,0	4,9
K.Rauber/ Soley	6,0	7,0	2,0	0	4,5	4,0	3,9
S.Schäfer/ Naedingur	6,0	5,0	2,0	2,0	0	5,0	3,4
S. Schuh / Farri	2,0	4,0	1,0	4,0	3,5	4,5	3,1
L.Christian/ Flugar	5,0	5,0	5,0	4,5	5,0	6,5	5,2
M.Schmitt/ Caribou	6,0	5,0	5,0	4,5	4,0	7,0	5,3
N.Mutter/ Solberg	6,0	4,0	5,0	3,5	0	5,0	3,9

### Geschicklichkeit Erwachsene

I.Kropp/ Piltur	4,0	4,0	2,0	4,0	4,0	6,0	3,9
L-Berger/ Elding	6,0	6,0	6,0	4,5	1,0	6,5	4,9
J. Teuber/ Kylja	5,0	7,0	6,0	3,5	3,0	6,5	5,2
Ch.Stein/ Farri	5,0	7,0	6,0	3,0	0	6,0	4,5

### Blinder Führer

Reiter-Führer / Pferd	Slalom	Anhalten	Volte	Stangen	Harmonie	Horse- manship	Note
M.Schmitt/C.Müller Caribou	7,0	8,0	5,0	7,0	6,5	6,0	6,8
J.Geberth/F.Schwarz Linda	4,0	5,0	6,0	4,0	5,0	6,0	5,0
M.Barré/V.Fumeron Solberg	4,0	1,0	5,5	3,0	6,0	6,0	4,3
T:Schwarz/M.Schwarz							

Blika	5,5	7,0	8,0	6,5	6,5	6,0	6,8
S.Schuh/S.Schäfer							
Flugar	5,0	8,0	5,0	4,0	6,0	6,0	5,7
F.Schmitt/K.Rauber							
Skeifa	6,0	6,0	5,0	4,0	5,5	6,0	5,4
D.Schäfer/B.Hemmer							
Fluga	5,5	3,0	5,0	9,0	6,0	6,0	5,8

Kommentare:

M.Schmitt/C.Müller: sehr gut gezielte Anleitungen, ruhig und präzise

F.Schwarz/J.Geberth: korrekte Anleitung. Harmonie zwischen Pferd und Führer fehlte

M.Barré/V.Fumeron: zwei Aufgabenteile nicht korrekt gelöst Übersetzungsfehler?

Ansonsten sehr ruhig und gelassen

T. + M. Schwarz: sehr zügige Lösung, harmonisch

S.Schuh/S.Schäfer: links und rechts häufiger verwechselt

F.Schmitt/K.Rauber: Anleitung etwas hektisch

D.Schäfer/B.Hemmer: anfangs Führer etwas unsicher, später sichere Lösung

### Pferd und Hund

	D.Schäfer/Naedingur/Askja	I.Kropp/Elding/Fina
Anhalten,		
Gruß	8,0	8,0
Slalom	8,0	5,0
Trab	8,0	7,0
Volte um Hund	5,0	5,0
Ableinen	9,0	5,0
Freifolge	6,0	6,0
Harmonie	7,0	6,0
Kreativität	5,0	6,0
Note	7,2	6,0
Kommentar		
Hund aufmerksam, Übungen gut ausgeführt		Hund meist aufmerksam auf Pferd und Reiter, Lief nicht vor die Hufe